

bForoa

boluntariotza erakundeak - entidades voluntariado



ACTA BFOROA

23/03/2022

EGUNA/DIA: 2022/03/23

ORDUA/HORA: De 09:30 a 13:30 horas.

AZALDUTAKOAK/ ASISTENTES:

Laura (SAVE THE CHILDREN), Oihana (AECC), M^a Jesus (ASPANOVAS), Cristina (BIZKAISIDA), Sonia (CARITAS), Irma (ELKARBANATUZ), Enara (FUNDACIÓN FIDIAS), Charo (FUNDACIÓN GIZAKIA), Mariaje (GORABIDE), Iraide (HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS), Idoia (GAUDE), Nieves (SIERVAS DE JESUS), Arantza (Etorkintza), Itziar (Alcer) y Eider y Maria (bolunta).

Disculpan asistencia: Eva (AVIFES), Aitor (BIZITEGI), Iñaki (ZEHAR), Bernat (FUNDACION ELLACURIA), Amel (ACNUR), Carlota y Ana (AIC LUISA DE MARILLAC), Javi (ARGIA FUNDAZIOA), Iratxe (ASEBIER), Ziortza (ATZARRI – EDE FUNDAZIOA), Miguel (BIDESARI), Isabel (FUNDACIÓN VICENTE FERRER), Ander (FUNDACION SINDROME DE DOWN), Marisol (INTERED EH), Nagore (OLAKUETA ETXEA BERRIZ – EDE FUNDAZIOA), M^a Eugenia (ASOCIACIÓN PROSORDOS GREGORIO YBARRA), Cristina (SAREKIDE) y Iratxe (APNABI).

9:30 Introducción

Desde bolunta se realiza una introducción dando la Bienvenida y las gracias a todas las entidades presentes.

En esta segunda sesión han participado 14 entidades.

Aunque al final de la sesión se habló de los **Espacios Rotatorios, compartimos ahora el cuadrante definitivo para que todas las entidades sepan donde se realizarán las siguientes sesiones gracias a las Entidades que se han animado a hacer la acogida y ser anfitriona.**

FECHAS DE LAS SESIONES bForoa	ANFITRIONA
22 de febrero (martes) – ya realizada	bolunta
23 de marzo (miércoles)	bolunta
26 de abril (martes)	Gizakia
1 de junio (miércoles)	Fundación Fidas
4 de octubre (martes)	Elkarbanatuz
23 de noviembre (miércoles)	FSDown

9:45 – 10:45 Elección y definición del tema a trabajar

Desde bolunta se explica que en esta primera parte de la sesión, decidiremos cual **es el tema definitivo que queremos trabajar**. En la anterior sesión los temas que más llamaron la atención fueron los expuestos por el Grupo 1 y Grupo 4. Teniendo en cuenta la decisión individual de cada uno/a en relación al tema escogido, nos agruparemos en base al tema elegido.

Se lee de nuevo el contenido que cada grupo desarrolló en la anterior sesión, de manera que pueda tomar la decisión de elegir un tema u otro.

Este es el contenido trabajado del grupo 1 y grupo 4:

GRUPO 1 El Voluntariado, como acompaña en el cumplimiento de los derechos.

Para qué: Revindicar y poner en el centro los derechos de las personas usuarias.

Resultado/producto: Guía + formación (encuentro)

Charla: Marije Goikoetxea (Ética y derechos humanos en el voluntariado)

Unir la acción voluntaria a la transformación.

Desde las entidades se expresa que los/las voluntarios/as pueden tratar de relacionarse con los usuarios desde lo igualitario. Se plantea cómo las personas que acompañan pueden tratar y relacionarse, que el usuario/a sepa que están ahí. Crear material más cercano adaptado a las personas voluntarias y transmitir como acompañar ya que ciertas maneras de tratar o de relacionarse mina la autoestima de las personas.

GRUPO 4 Impulsar, fidelizar y recuperar el voluntariado

Impulsar el voluntariado (postpandemia)

Motivar gente joven. Mayor involucración. Importancia de hacerles entender que son agentes transformadores

Mostrar la realidad. Dar a conocer donde pueden hacer voluntariado

Presencia más directa de los asociados con futuras personas voluntarias

Mayor participación en centros educativos

Compromiso (fidelidad).

Recuperar. Trabajo con más interés.

Para que trabajar este tema:

Mayor involucración y motivación como agentes transformadores

Mostrar realidades diferentes y posibles sinergias

Presencia más directa de las asociaciones en centros educativos (Proyectos)

Resultado

¿Qué queremos conseguir?

- Producto que queremos materializar
 - Guía de estrategias de fidelización
 - Guía de acciones impulsoras
 - Guía de buenas practicas
- Entre las entidades se habla de mostrar realidades diferentes, personas con diversidad.

Una vez pensando y elegido el tema que quieren desarrollar, **se dividen en dos grupos.**

En el **grupo 4** se reúne un mayor número de personas. El **grupo 1**, en un inicio se reúnen dos, pero tras la llegada de mas personas de otras entidades se completa este grupo.

Se reparten a los grupos una hoja para que puedan definir el tema escogido.

Objetivo
Para qué
Para quien
Por qué
Producto

Una vez completado el cuadrante este es el resultado de ambos grupos respecto a la elección del tema.

Grupo 1/ Tema/ El voluntariado desde el enfoque de derechos

Objetivo <ul style="list-style-type: none">- Que la acción del voluntariado esté basada en el enfoque de derechos
Para qué <ul style="list-style-type: none">- Para no caer en el paternalismo- Favorecer la autonomía de las personas usuarias- Respetar sus ritmos y empoderar- Para dar visibilidad a las capacidades de las personas
Para quien <ul style="list-style-type: none">- Profesionales, Voluntariado, personas usuarias, instituciones y población en general
Por qué <ul style="list-style-type: none">- No se están garantizando los derechos de las personas

Producto

- Formación a personas voluntarias
- Guía/decalogo de la actuación
- Sensibilización a la población en general e instituciones

Grupo 4/ Tema/ Impulsar, fidelizar y recuperar el voluntariado**Objetivo****Para qué**

- Voluntariado + Adulto
- Hilar el vínculo entre voluntariado mayor y el más joven (legado)
- Hay voluntarios/as que lo viven como una tarea
- Desideologización – adaptarnos a su necesidad
- Fidelizar, volatilidad, proceso de acogida
- Voluntariado que aporta valor añadido

Para quien

- No cerrarlo a jóvenes
- Ampliarlo a jóvenes adultos/ adultos jóvenes
- Diferentes tipos de voluntariado:
- Asociados
- Afectados

Por qué

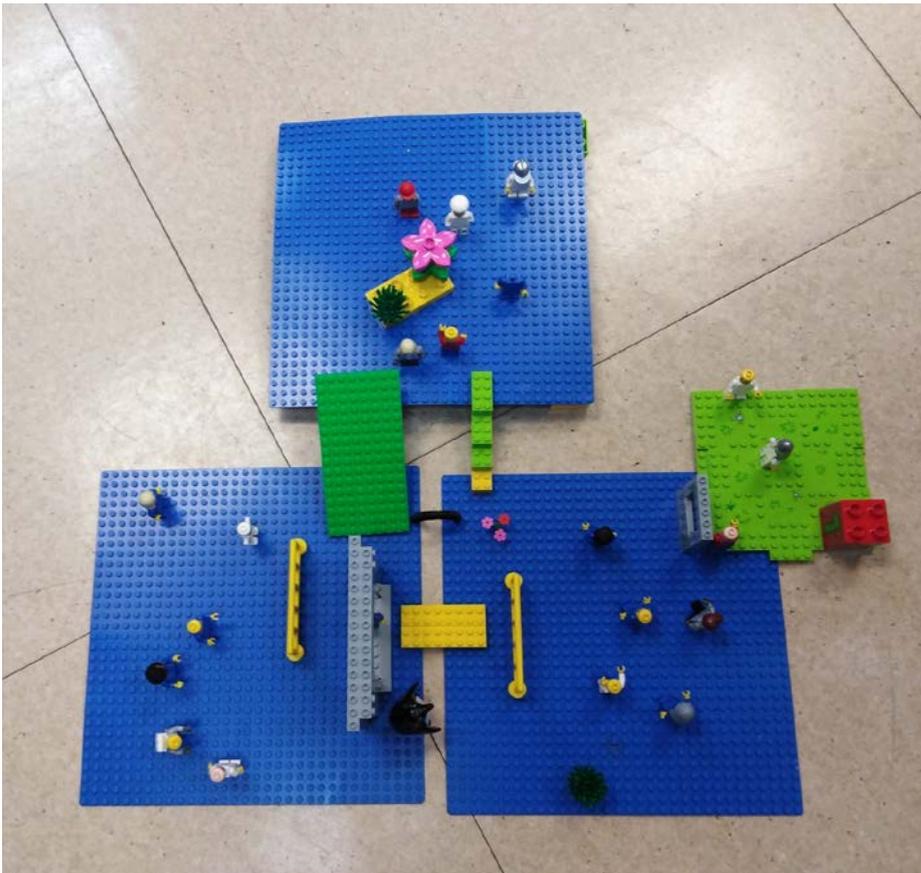
- No hay cultura de voluntariado
- Desequilibrio entre expectativas de las entidades y la realidad social

Producto

Una vez realizada esta parte, **a través del material LEGO, ambos grupos plasmaron sus objetivos de una manera visual y creativa.**

Se hace una exposición de cada maqueta dando paso primero a las sugerencias o ideas de las personas externas a la realización de la creación. Y posteriormente es el grupo que la ha realizado quien comparte lo que han querido expresar en ella.

Creación del grupo 4



Interpretación de las personas que observan la maqueta por primera vez:

- ¿La idea es unificar todo?
- ¿A que responden esas barreras?
- Se señalaron las puertas y como una de ellas es la puerta de acceso del Voluntariado que está detrás de la entidad. Un voluntariado que se percibe que está más a la tarea, que es más individualista.
- ¿Qué es lo que demanda el voluntariado? ¿Qué es lo que solicita? Y a partir de ahí, preguntarse.

Exposición del grupo:

- En un intento de unirlo con la maqueta del otro grupo, se menciona que es un Voluntariado menos vinculado con los derechos humanos.

- Las ruedas parecen el sistema que no funciona
- Las dos personas conectadas, la educadora y el usuario, se interconectan pero con distancia
- La D dibujada, D de derechos
- ¿Cómo se relacionan las personas voluntarias con los/as educadores/as?
- La escalera, hablan desde una superioridad
- Te sitúas en colega o en superioridad
- Estamos roles diferentes pero en igualdad
- La gorra, la cara borrada, invisible en sus derechos y autonomía
- La visión de igual a igual en el Voluntariado.
- Los/las profesionales tienen que estar ubicados en otro lugar (no pueden ser lo mismo) para dar seguridad al usuario.
- Poner límites
- En derechos somos iguales
- Es fácil irte al otro lado, hay está el esfuerzo
- Se señala que la figura que tiene la mano levantada en la creación, es el/la profesional
- Pero con discapacidad es fácil caer en dirigirles y no dar más opción. En vez de preguntarles ¿y tú que quieres?

10:45 – 11:00 Tema y producto

Entre todos y todas **decidiremos cual es el TEMA a elegir y la definición del PRODUCTO que queremos llevar a cabo.**

Una vez observado y compartido las impresiones, preguntas y reflexiones en torno a los dos temas, se comienza a definir cuál será definitivamente el tema a trabajar.

Se plantean diferentes interrogantes e ideas que generan conversación en torno a estos puntos:

- ¿Qué Voluntariado buscamos y queremos?
- ¿Cuál es la realidad?
- ¿Cómo podemos construir sus necesidades con las nuestras?
- Gente muy joven- Voluntariado pegado a la tarea, más volátil
- ¿Cómo hacemos a los jóvenes nutrirse?
- Dar importancia a los cuidados y dignidad
- Como poder impactar en los diferentes espacios
- En relación a los protocolos de intervención con ciertos colectivos que vienen marcados desde las instituciones públicas se comenta que ha habido avances en cuanto a los derechos de la dignidad de las personas pero es un tema a seguir trabajando.
- Darles poder al Voluntariado, derecho y dignidad.
- El Voluntariado tiene que sentirse válido y reconocido para tomar decisiones.

- En relación a los derechos, no se ha mencionado a las personas usuarias.
- Si no tenemos un voluntariado comprometido no podemos garantizar el derecho de los usuarios. Y a su vez salió la idea de que garantizando el derecho de los usuarios tenemos un voluntariado más comprometido.
- Es importante el derecho de todas las personas. Hay que acompañar en esas decisiones propias, aunque nos generen controversia.
- Es necesaria una formación, el cuidado de lo emocional, como cuidamos sin paternalismos.

El grupo 1 como producto plantea

- **Temas formativos**
- **Guía- como hoja de ruta**
- **Campaña de sensibilización (población)**

La acción conjunta también puede ir por ahí, un encuentro, una jornada en noviembre, que este cerca del 5 diciembre (Día internacional del Voluntariado)

Se señala que hay un presupuesto para la acción conjunta.

Se expresa que compartir con otras entidades desde el enfoque lúdico, puede ser un reto.

TEMA A TRABAJAR

- En el mes de noviembre realizar una jornada en relación a la ética y derechos, el rol que ocupa.
- Sería interesante que tanto usuarios como parte del Voluntariado saliera a hablar y compartir experiencias y relato.
- Testimonios de personas que lleven tiempo y que hablen de su trayectoria. Que haya diferente tipo de Voluntariado. Se expresa que se puede mirar en los perfiles del año pasado.
- Realización de una mesa redonda con usuarios, entidades, Voluntariado e invitar a Marije.
- Realizar una jornada bonita para empoderar el Voluntariado.

El tema a trabajar será la realización de una jornada de encuentro. Desde bolunta se trabajará con detalle y se expondrá en la siguiente sesión.

11:40-12:00 Descanso- café

Entre todo el grupo se valora si se realiza la **Dinámica Conocernos entre entidades y la creación de Collage**. Finalmente, teniendo en cuenta el número de personas asistentes, se decide dejarlo para la próxima sesión.

12:00 – 13:25 Compartiendo saberes

- Incluimos lo trabajado (dinámicas de creatividad)
- Otro tipo de recursos y técnicas utilizadas en las entidades para poder compartir en el grupo.

Se generó un espacio donde se empezaron a compartir actividades y experiencias.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
OPEN SPACE	Desde bolunta se envía el manual de la actividad, adjunto al email. https://openspaceworld.org/wp2/what-is/eusk/ https://guneakzabaltzen.eus/eu/open-space/
ESCRIBIR HISTORIAS	Se reparten 4 verbos y 4 emociones para crear la historia y luego se escenifica.
MÁSCARA	Se reparte un folio para cada uno/a, en una de las caras se dibuja una máscara teniendo en cuenta esta pregunta ¿Cómo crees que te ven los demás? Una vez dibujado, se incluyen 3 características que se identifiquen con la máscara. Le dan la vuelta al folio y escriben aquellas características, rasgos etc. que la máscara no muestra.
OVILLO DE LANA	Trabajo para reconocer a los demás a través de compartir un adjetivo característico de esa persona. Se colocan en círculo, y la persona que lanza el ovillo tiene que agarrar una punta del ovillo antes de lanzarla, los demás participantes realizan la misma acción hasta crear una especie de tela de araña.
TRABAJO EN GRUPO CON LEGO	Dinámica realizada con las entidades en el bFroa.
¿CUANTO NECESITAMOS?	En un espacio compartido varios días, la consigna es que se le comunica al grupo que apenas lleven nada, porque el espacio está dotado de recursos. Al llegar, el grupo se da cuenta de que esa información es falsa.

	El grupo comienza a crear comunidad teniendo en cuenta lo que tiene cada uno/a. Es importante observar las dinámicas y relaciones que se generan en el proceso.
DINAMICA CON ANIMALES DE GOMA	En esta actividad se trabaja con animales de goma de manera que se puede trabajar la identificación, los vínculos, las emociones, las percepciones etc.
DINAMICA XY	Preguntar a Charo – Gizakia.
LAZARILLO	El grupo se divide en parejas. Uno/a de la pareja se venda los ojos y el/la otro/a le tiene que guiar. Esta dinámica se puede realizar entre dos personas que se conocen y/o entre dos personas desconocidas.
“DAR DE BEBER Y COMER” (Ponerse en el lugar del otro/a)	Trabajo con la confianza y empatía. Una persona se tumba sin poder moverse y la otra le tiene que dar de beber y comer.
TELAS Y DANZAS	Se dejan unas telas en el centro. Y las personas participantes van escogiendo y van creando un baile particular y personal con ellas, dejándose llevar. (Esta actividad se puede realizar con música o sin música).
DIRECTOR/A DE ORQUESTA	Una persona se queda fuera del espacio. El grupo decide quién va a ser el director/a de orquesta. La persona elegida empieza con una serie de movimientos (aplausos, chasquidos, movimiento de pierna etc.) y los demás deberán de imitarlo. La persona que está fuera, entra dentro del círculo y tendrá que adivinar quién es el director/a de orquesta.
LA LINEA	El grupo participante rodea un trozo grande de papel estraza. Cada participante tiene un rotulador de color en la mano. Todo el grupo al mismo tiempo tiene que conseguir trazar una línea sin levantar el rotulador del suelo, desde el lugar que este ubicado hasta el otro lado.
	El grupo se divide en dos. Uno de ellos quieren ir a la playa en un viaje de siete días en verano y el otro, lo

PLAYA O MONTAÑA	mismo, pero a la montaña. Tendrán que intentar llegar a un acuerdo argumentando su elección.
LOS SEIS SOMBREROS	https://lamenteesmaravillosa.com/la-tecnica-de-los-seis-sombreros/
“EL PEOR ENCUENTRO”	En grupo debate como podría ser el peor encuentro (el encuentro puede ser una jornada, una sesión etc.) y que características tendría. (Idoia - Gaude)
OJOS CERRADOS	Cada participante cierra los ojos y se va encontrando con los demás por el espacio compartido. En el momento de encuentro empiezan a tocarse, a acercarse siendo una forma diferente de presentarse y conocerse.

Desde bolunta se comparte el siguiente espacio donde se encuentran técnicas creativas <https://neuronilla.com/desarrolla-creatividad/tecnicas-creatividad/>

Se menciona la importancia de cuidar al grupo teniendo en cuenta la historia y los dolores particulares de cada uno/a. Además de trabajar dos personas cuando se tiene que acoger al grupo.

Se señala la importancia del trabajo con Lego como forma de representar al grupo. ¿De qué manera se han consensuado las acciones? ¿Quién han elegido más? ¿Quién tomaba menos decisiones? etc.

Se señala la importancia de permitirse jugar a través de la simbología, siendo esto sanador. Y la importancia del trabajo previo para el cuidado del grupo, tener en cuenta el encuadre para generar un espacio de confianza para las personas.

13:25 -13:30 Cierre

A modo de cierre se recuerda donde se realizará la **próxima sesión** de bForoa que será el **próximo martes, 26 de abril en la fundación Gizakia.**

Se recuerda llevar de nuevo el **material** para la **realización de la Dinámica “Conocernos entre entidades”** y la **creación de Collage.**